

Ikt.sz: V/4/.....242.....2018.

## Tevékenység szakmai beszámoló

**Tevékenység kódja, címe: V/4- Filmklub**

**Foglalkozásvezető: Sevelle Ilona**

**Önkéntes segítő: Almási Gyöngyvér**

**A tevékenység célja, résztvevői köre, óraszám, helyszíne, az alkalmazott módszerek és az elért hatás.**

**Célja:** - Filmklub szervezése.

Olyan filmek kiválasztása és levetítése a kiválasztott korcsoport számára, mely segít különböző élethelyzetek alapján elemezni: konfliktuskezelés, szerhasználat, egyszülős modell, párkapcsolat, nemi identitás kérdése, másság elfogadása, felekezeti hovatartozás, női férfi szerepek, erkölcs, – életben felmerülő problémáit.

Célunk továbbá, az volt, hogy a filmek segítségével megmutassuk a lehető legkülönbözőbb élethelyzetek „arcát” és fórumot biztosítunk, hogy a résztvevők megosszák egymással az észrevételeiket, gondolataikat, (emberről, társadalomról azok lehetőségeiről és a fejlődés irányairól).

**A tevékenység a következő célok mentén illeszkedik a projekt és az EU OP- célokhoz**

- önálló életvitel eléréséhez szükséges motiváció, autonómia, az érett személyiség kialakulása
- a családi életre való alkalmassága kialakuljon, fejlődjön
- a sikeres társadalmi integráció az önálló életviteli képességek fejlesztése
- szociális kompetenciák erősítése
- Munkaerő-piaci esélyek növelése érdekében a célcsoport ismeretei és tapasztalatai bővülnek

**A tevékenység résztvevői köre:** 8fő, életkoruk szerint: 15-17 éves korosztály.

**Óraszám összesen:** 13 óra, 5 alkalommal, 4x2,5 óra, és 1x3 óra időtartamban,

**A tevékenység helyszíne:**

Körösladányi ÁMK Dr. Asztalos Miklós Művelődési Ház (5516. Körösladány, Petőfi tér 2.)

A megvalósulás módja: A rendelkezésünkre bocsájtott terem tágas volt, alkalmas nem csak a filmvetítésre, hanem csoporttevékenységre is. A Művelődési ház biztosította az alábbi eszközöket: kivetítő, számítógép és tábla, térítésmentesen, mivel a közbeszerzés még nem valósult meg a tevékenység idejére.

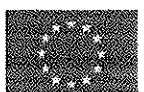
EFOP 1.2.7-16-2017-00018. „Útravaló” aBékés Megyei gyermekvédelmi szakellátásban élő ellátottak részére  
Kedvezményezett: BM. Szociális, Gyermekvédelmi Központ és Tegyesz 5600 Békéscsaba, Degré u. 59. e-mail: [bekes.szgyk@fago.hu](mailto:bekes.szgyk@fago.hu); [www.fago.hu](http://www.fago.hu)



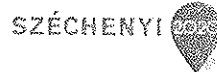
MAGYARORSZÁG  
KORMÁNYA

SZÉCHENYI 2020

Európai Unió  
Európai Szociális  
Alap



BÉFEKTETÉS A JÖVŐBE



### **A feldolgozás során alkalmazott módszerek:**

Irányított filmvetítés és az azt követő beszélgetés. Interaktív beszélgetés, ami közös gondolkodásra, feldolgozásra és értelmezésre ösztönzi a résztvevőket. A közösségépítésre és fejlesztésre, az önismeret elősegítésére helyeztük a hangsúlyt. Vélemény- és tapasztalatsere biztosítása, vitakultúra fejlesztés, szórakoztatás, kikapcsolódás lehetőségének biztosítása mellet.

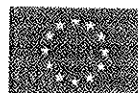
### **Elért hatás:**

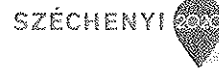
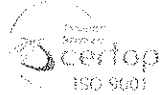
A filmklub a résztvevő fiatalok számára érdekes volt. Mind az 5 alkalommal teljes létszámban megjelentek. A csoportfoglalkozásokon interaktív formában, véleményt mondtak, meghallgatták a másikat, reagáltak, hiszen nem voltak mindig egy véleményen. A kezdő motiválás után, beindult a beszélgetés, és aktívan részt vett benne mindenki. A filmek az életüket közvetlenül érintő, és konfliktusokat hordozó kérdéseit kiemeltük, amiből sokat tanultak. A pozitív normák közvetítése a fiatalok körében a nemet mondás képességének fejlesztése, a testi-lelki egészség védelme, egészségtudatos magatartás kialakítása, személyes felelősségvállalás, reális célok kitűzése szinte minden alkalommal szóba került, és megerősítésre. Az információadás, a csoporthoz való tartozás érzése megvalósult a témák feldolgozása során, az interperszonális kapcsolat kialakult és az együttműködés kapcsán a tagok megismerhették egymás rejtett motivációját is. A csoport valamennyi tagjának érdeke elsősorban az volt, hogy valamit közösen megtanuljon. Együttműködő készségük fejlődött, a foglalkozásoknak jelentős közösségépítő hatása volt.

### **A tervezett tevékenységben történt változás:**

A vetített filmek sorrendjében tettünk változást, mert az első alkalommal több időt szántunk az ismerkedésre, csoport kialakításra, felkészítésre, valamint a belépő nyilatkozatok kitöltésére is idő kellett. A Huncutka film helyett az Életre valók című filmet kérték a résztvevők.

A megpályázott tematikai egységekhez képest a ténylegesen feldolgozott filmek szakmai tartalma ugyanaz maradt. A betervezett időpont csúszása a szükséges eszközök beszerzése miatt később lett elkezdve, és az időpontok, a résztvevők iskolai programjainak megfelelően lettek közösen megbeszélve.





A tevékenység tematika egységenkénti bemutatása, a megvalósítás menete, és a film feldolgozása.

## 1. alkalom – Szeretetnepper című film feldolgozása

**Időpont: 2018.11.16. – 16 órai kezdettel**

**A résztvevők száma, 8 fő volt.**

**Részóraszám: 2,5 óra időtartamban.**

### Megvalósításának menete:

- Ismerkedés, bemutatkozás.
- A filmvetítésre meghívott 8 fő résztvevő megjelent.
- A program bemutatása, időkeret meghatározása, alkalmak megbeszélése.
- A csoport tagjainak megismerése, a feladat megismerése.
- Közös célok, normák, szabályok megfogalmazása.
- Filmre való ráhangolódás beszélgetéssel, megfigyelési szempontok irányadásával.
- Film megtekintése
- A film közös feldolgozása.

### Film tartalma:

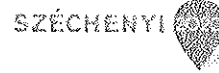
Egy roma ikerpár - egy maffiavezér és egy lelkész - történetének feldolgozása.

Egy intézetből indulnak, majd kettéválik az útjuk. A film az önzetlen szeretet mélységét mutatja be megrázó módon. Az intézetben felnőtt roma ikerpár eltávolodik egymástól, miután egyiküket beszipantja a helyi alvilág, Corleone egyre agresszívabban tör a hatalomra, és minden eszközi megragad, hogy ő legyen a terület ura. Belülről azonban, magány és félelem emészti, amit további rémtettekkel kompenzál. Fivére eközben a helyi utcagyerekek körében végzett eredményes munkájával szerez hírnevet magának, és a családalapításon téri a fejét. Egy éjszaka azonban a két testvér a véletlen tragikus körülmények között sodorja egymáshoz. Corleone lelkén két gyilkosság szárad, és nyomában vannak a rendőrök. Testvéreinek pedig egy pillanat alatt kell döntést hoznia.

### Film feldolgozása:

Mindenkit kérdeztünk, hogy mi érintette meg őt leginkább a filmben? Nehezen indult a beszélgetés, mert még mindenki a film hatása alatt volt. A lányok könnyebben nyitottak, pár szóval válaszoltak. A film megdöbbenetett őket, hiszen kemény és durva jelenetek voltak benne. A fiúk is bekapcsolódtak, és igyekeztünk mindenkit bevonni a beszélgetésbe, hiszen fontos volt megtudni, hogy milyen érzéseket és gondolatokat váltott ki bennük ez a film. Megértették, hogy két utat vázolt a film, neveztük jónak, példamutatónak, és rossznak, amit nem érdemes követni. Meglátták a könnyebbnek, és szabadabbnak tűnő út, veszélyeit, és buktatóit. Taglaltuk a kábítószer fogyasztás káros következményeit is. A testvéri szeretetet érintette meg őket leginkább, és az, hogy a lelkész testvér képes volt feláldozni magát a rossz útra tért testvére helyett, még azáltal is, hogy életét kellett feláldoznia. A szeretet értékével zártuk a beszélgetést, mely minden bűnt jóvátehet. A negatív érzések oldása a beszélgetés végére megtörtént.





## 2. alkalom – Éltrevalók című film feldolgozása

**Időpont: 2018.11.23. – 16 órai kezdettel**

**A résztvevők száma, 8 fő volt.**

**Részóraszám: 2,5 óra időtartamban.**

### **Megvalósításának menete:**

- Beszélgetés arról, hogy ki milyen hangulattal érkezett, maradtak e benne a múlt alkalommal levetített filmmel kapcsolatban kérdések.
- Mind a 8 résztvevő jelen volt.
- Filmre való ráhangolódás beszélgetéssel, megfigyelési szempontok irányadásával.
- Film megtekintése.
- A film közös feldolgozása.

### **Film tartalma:**

Adott egy gazdag, arisztokrata férfi Philippe, aki ejtőernyős balesete következtében olyan súlyos sérüléseket szenved, hogy kerekesszéke kényszerül. Szinte szertartásos körülményességgel keres maga mellé ápolót, és itt lép be a történetbe Driss, a szenegáli származású fiatal férfi. Jelentkezik ugyan az álláshirdetésre, de meg sem fordul a fejében, hogy megkaphatná a munkát, így csak egy aláírást kér, hogy megkaphassa a számára szükséges segélyt. Sallangmentesen, őszintén beszél az állásinterjún, nyers, szinte már durva poénokkal illeti a mozgásképtelen férfit. A sablonos empatikus és szánakozó szövegekkel jelentkezők után, Philippe meglátja azt ebben a férfiben, hogy tragikus sorsa kicsit sem érdekli őt, a szánalom legkisebb jelét sem mutatja felé. A munka így másnap már az övé.

### **Film feldolgozása**

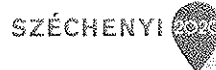
Mindenkit kérdeztünk, hogy mi érintette meg őt leginkább a filmben? Ez alaklommal könnyebben indult a beszélgetés. Mindenkinnek tetszettek a filmben lévő humoros jelenetek. Sokszor felnevettek egy-egy jeleneten. A beszélgetés során előtérbe helyeztük a munka fontosságát, hiszen a munkára jelentkező férfinek esze ágában sem volt dolgozni! Mi motiválta? Egy kihívás, mely szerint nem képes megtenni valamit! Mire vagyunk képesek, azt csak akkor tudjuk meg, ha kipróbáljuk magunkat. Megbeszéltük, hogy mennyire fontos a motiváció és a tapasztalat, ami az életben előre vihet bennünket. Beszéltünk a másság elfogadásáról, arról, hogy két külön személyiség és kultúra találkozott, és miként hatott egymásra. Mennyit tanulhatunk másoktól, mennyire formálhatja a gondolkodást, és a viselkedést a másokkal való kapcsolat.

Megkérdeztük, hogy mitől válik valaki, és mitől válhat egy kapcsolat életrevalóvá? Kerestük az értékeket, mint az őszinteség, bizalom, elhivatottság, tudás, emberség, szeretet, tisztelet, empátia, és nem utolsósorban a másik ember megbecsülése.

Müller Péter gondolatával zártuk az estét: „Az ember értékét nem az esze, a műveltsége, nem a hatalma vagy a tehetsége, hanem a lényéből áradó melegség minősíti.”

Pozitív érzésekkel feltöltődve távoztunk.





### 3. alkalom – Egy kosaras naplója című film feldolgozása

**Időpont: 2018.11.30. – 16 órai kezdettel**

**A résztvevők száma, 8 fő volt.**

**Részóraszám: 2,5 óra időtartamban.**

#### **Megvalósításának menete:**

- Beszélgetés arról, hogy ki milyen hangulattal érkezett, maradtak e benne a múlt alkalommal levetített filmmel kapcsolatban kérdések.
- Mind a 8 résztvevő jelen volt.
- Filmre való ráhangolódás beszélgetéssel, megfigyelési szempontok irányadásával.
- Film megtekintése.
- A film közös feldolgozása.

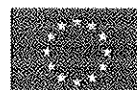
#### **Film tartalma:**

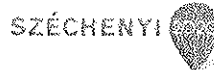
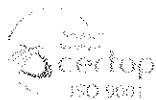
A film egy New Yorki középiskolás fiatal fiú, naplója alapján készült, aki kimagasló tehetségét a kosárlabdában, nem kamatoztatta, hanem hagyta elveszni. Belekeveredett iskolai balhéba, fegyveres rablást követett el, hajléktalanként „csövezett”. Célját tévesztve, szenvedélyévé vált a drog megszerzése, és az a kábulat, amit ez jelentett számára. A pénzért mindenre képes volt, hogy a szerhez hozzájuthasson. Nagyon mélyre süllyedt, túlságosan is, de még időben sikerült felismernie, hogy a valódi céljaitól milyen messzire sodródott.

#### **Film feldolgozása:**

Mindenkit kérdeztünk, hogy mi érintette meg őt leginkább a filmben? A csoport tagjai közül volt olyan, aki látta már ezt a filmet, Ő bátrabban szolt hozzá. Beszéltek arról, hogy ismerőseik között is vannak olyanok, akik hasonló szereket használnak. Átbeszéltük a kábítószer egészségromboló hatását, és személyiségromboló hatását is. Megbeszéltük a kortárscsoporthoz való tartozás előnyeit és veszélyeit. A befolyásolhatóság problémáinak okait, az önszeretet és önismeret fontosságát. Volt, aki habozott, amikor olyan személyre kérdeztünk, akihez bizalommal fordulhat a problémájával, akivel őszintén tud beszélgetni. Fontosnak tartottuk, és arra buzdítottuk őket, hogy kapcsolódjanak az emberekkel, de nem a „hipernet” világon keresztül, hanem élő emberi kommunikációval, mert az emberi léleknek szüksége van a szeretetre, a megértésre, és a kommunikáción keresztüli visszacsatolásra. A fiú édesanyja elzárkózott fiától, de mint szerető anya, nem gyermekétől fordult el, hanem a cselekedetétől, mert tudta, hogy azzal, amit a fia kér, azzal nem segít neki. Kapcsolatainkban legfontosabb a szülőkkel való kapcsolat, de fontosak a barátok is. A fiú számára semmi sem volt értékes, olyan mélyre süllyedt! Tettei súlya, végül is, jobb belátásra ösztönözték. Példája tanulságot szolgáltat naplója által mindenki számára. Arra buzdítottunk mindenkit, hogy legyenek céljaik, és tervezzenek, hogy megvalósíthassák azt!

**SZÉCHENYI 2020**





#### 4. alkalom – JUNO című film feldolgozása

**Időpont: 2018.12.07. – 16 órai kezdettel**

**A résztvevők száma, 8 fő volt.**

**Részóraszám: 2,5 óra időtartamban.**

##### **Megvalósításának menete:**

- Beszélgetés arról, hogy ki milyen hangulattal érkezett, maradtak e benne a múlt alkalommal levetített filmmel kapcsolatban kérdések.
- Mind a 8 résztvevő jelen volt.
- Filmre való ráhangolódás beszélgetéssel, megfigyelési szempontok irányadásával.
- Film megtekintése.
- A film közös feldolgozása.

##### **Film tartalma:**

A 16 éves középiskolás lány, Juno felfedezi, hogy kilenc hetes terhes. Bár először az abortusz mellett dönt, az utolsó pillanatban hallgat a szívére, s elhatározza, hogy megszüli a gyereket és örökbe adja. Barátnője segítségével átnéz egy hirdetőújságot, ahol rábukkan a tökéletes párra és a megfelelő otthonra a gyermeke számára. Apjával együtt Juno ellátogat a házaspárhoz, véglegesítik az örökbefogadást. Juno barátságot köt Markkal (a leendő apával), akivel közös érdeklődést mutatnak a rockzene, a horrorfilm és a popkultúra terén. Párjának, Vanessának, minden vágya, hogy anya lehessen. Félt, hogy meghiúsul az álma, de mindent elkövet, hogy felkészült legyen a gyermek fogadására. Az örökbe fogadni szándékozó pár, szupernek tűnik: sok pénzük van, jó fejek, és alig várják a babát. Aztán kiderül, hogy nem mindenki olyan, amilyennek elsőre tűnt.

##### **Film feldolgozása:**

Mindenkit kérdeztünk, hogy mi érintette meg őt leginkább a filmben? Mi a véleményük Junóról, erről a középiskolás lányról, aki bevállalta, hogy megszüli a gyermekét? A lányok szóltak hozzá elsőként, elítélve őt, mert védekezhetett volna! Fel kell készülni a párkapcsolatra, az anyaságra, az életben sok más mindenre, amit előzetes információk által tudunk megtenni. Életünk döntéseink alapján alakul, ezért nem mindegy, hogy milyen döntéseket hozunk! Juno döntését sokáig taglaltuk, felmerült, hogy az örökbefogadás vagy az abortusz a jó döntés. Mennyire volt fontos számára, hogy mi lesz a gyermekével? Minek tette ki magát azzal, hogy bevállalta, hogy megszüli a gyermeket, a családjában, és az iskolában? Kire számíthatott, és ez miben segítette őt? Junó korához képest felnőtt döntést hozott. Gyermekeének életét értékelte, habár ő még nem volt kész felnevelni, de biztos és szerető kezekbe helyezte. Felelősségteljes döntésekre buzdítottunk mindenkit, mert az ő életükben is eljött az idő, hogy hasonló, életüket befolyásoló döntéseket kell meghozniuk.

EFOP 1.2.7-16-2017-00018. „Útravaló” aBékés Megyei

gyermekvédelmi szakellátásban élő ellátottak részére

Kedvezményezett: BM. Szociális, Gyermekvédelmi

Központ és Tegyesz 5600 Békéscsaba, Dégré u. 59. e-

mail: [bekes.szgyk@faqo.hu](mailto:bekes.szgyk@faqo.hu), [www.faqo.hu](http://www.faqo.hu)

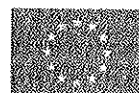


MAGYARORSZÁG  
KORMÁNYA

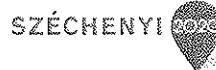
SZÉCHENYI 2020



Európai Unió  
Európai Szociális  
Alap



BÉKÉSEK ÉS A TÖBVIÖBE



## 5. alkalom – A szív bajnokai című film feldolgozása

**Időpont: 2018.12.14. – 16 órai kezdettel**

**A résztvevők száma, 8 fő volt.**

**Részóraszám: 3 óra időtartamban.**

### **Megvalósításának menete:**

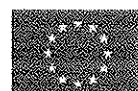
- Beszélgetés arról, hogy ki milyen hangulattal érkezett, maradtak e benne a múlt alkalommal levetített filmmel kapcsolatban kérdések.
- Mind a 8 résztvevő jelen volt.
- Filmre való ráhangolódás beszélgetéssel, megfigyelési szempontok irányadásával.
- Film megtekintése.
- A film közös feldolgozása.
- Filmklub zárása.

### **Film tartalma:**

A film igaz történetet dolgoz fel, egy amerikai futball-játékos élettörténete alapján. Egy jómódú fehér család befogad egy hontalan nagydarab afroamerikai kamasz fiút, aki később Amerika egyik híres futball-játékosa lesz. A fiú anyja a kábítószer-függősége miatt nem gondoskodott róla, apja korán meghalt, ezért hamar elszakadt a szülői háztól, Memphis utcáin nőtt fel, egyik nevelőszülőtől, a másikkhoz került, mert mindenhol elszökött, míg végül egy iskolai tornateremben húzta meg magát. Ekkor találkozott egyik iskolatársa, anyjával, aki férje és a gyerekei beleegyezésével szállást ad számára – először csak egy éjszakára. Az asszony jól menő belsőépítész, férje gazdag üzletember. A fehérbőrű házaspárnak két gyereke van, akikről nem áll távol az adakozás, és a mások segítése. A fiú a család tagjává válik. Az asszony elhatározza, hivatalosan is a fiú gyámja lesz. A nagydarab, jámbor, szerény és jóindulatú fiú az iskolában nagyon rosszul teljesít, de mint kiderül valamiben nagyon jó, ez pedig a „védő ösztönök” ami által kimagasló érdemeket szerez futball- játékosként.

### **Film feldolgozása:**

Mindenkit kérdeztünk, hogy mi érintette meg őt leginkább a filmben? A hajléktalanság nem érintette igazán meg a fiatalokat. Ők is nevelőszülőknél nevelkednek, családjukból való kiemeléstük nehéz helyzetet teremt számukra, de jelenleg biztonságban, és gondtalanul élik mindennapjaikat. Próbáltunk rámutatni, hogy milyen nagy jelentősége van a törődésnek, szeretetnek és az önzetlenségnek az életben. Az, ahogyan segítettek a fiúnak legjobbnak lenni abban, amiben igazán jó, az hosszú és kitartó munka eredményeként valósulhatott meg. A jótékonykodással legtöbbjüknek, a pénz jutott az eszébe, de nemcsak anyagiakkal lehet másokon segíteni. Adhatunk időt, figyelmességet, kedvességet és bátorítást is, ami másokat jobbá tehet. „Néha az ilyesféle adakozás többet ér, mint a pénz.”





A nevelőszülők számukra is a legjobbat akarják, és minden segítő szakember, de ahhoz, hogy eredményt érjenek el, ahhoz, ők is kellenek. Nem könnyű csapatban játszani, de a fiú sikere egy igazi csapatmunka eredménye által valósulhatott meg.

Békéscsaba, 2018. 12. 18.

Foglalkozásvezető aláírása

Önkéntes segítő aláírása

SZÉCHENYI 2020

EFOP 1.2.7-16-2017-00018. „Útravaló” aBékés Megyei  
gyermekvédelmi szakellátásban élő ellátottak részére  
Kedvezményezett: BM. Szociális, Gyermekvédelmi  
Központ és Tégysz 5600 Békéscsaba, Degré u. 59. e-  
mail: [bekes.szgyk@fago.hu](mailto:bekes.szgyk@fago.hu); [www.fago.hu](http://www.fago.hu)



MAGYARORSZÁG  
KORMÁNYA

Európai Unió  
Európai Szociális  
Alap



BEFÉKTETÉS A JÖVŐBE